



القصص القرآني

ملخص الخطبة

- ١- حب الناس للقصص. ٢- ميزة القصص القرآني. ٣- ضرورة تدبير القصص القرآني. ٤- مفاهيم ضالة حول القصص القرآني. ٥- **القصص القرآني** نبأ حق وخبر صدق. ٦- أثر القصص القرآني على النفوس. ٧- أهداف القصص القرآني.

الخطبة الأولى

أما بعد: فيا أيها الناس، إن أحسن الحديث كلام الله، وخير الهدي هدي محمد، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة. من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعص الله ورسوله فقد غوى، ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدي القوم الظالمين [القصص: ٥٠].

عباد الله، للناس في حياتهم ولع بالغ بالقصة وحب لصيق متمكن من قلوبهم وعواطفهم؛ لأن المعاني تتناسق من خلال القصة تناسقاً مقترناً بالأحداث والوقائع، في سلسلة متتابعة من الأخبار والأحوال، حتى تصير مثل صورة محسوسة داعية النفس إلى حب الاستطلاع لمعرفة أحداثها وتتبع أحداثها حتى ترسخ في النفس، فتكون بذلك أبلغ من الأسلوب الخطابي والسردي الكلامي؛ لأنها أسلوب رفيع يصغي إليه السامع، وترسخ عبرها في النفس بشغف، وتنفذ إلى المشاعر بسهولة لا تحمل معها كلاً ولا ملأً، فيحصل من خلالها التعليم والخبر في آن واحد.

ولقد صار للقصة في عصرنا الحاضر أدب وفن ولغة خاصة بها، غير أن الوحي الإلهي قد تفرّد بالقصص الحق، فأنزل الله للناس أحسن القصص الذي يخبر الله به عن أحوال الأمم والنبوات السالفة، ويظهر ما تتضمنه من حقائق وعبر بقصد إعلام الناس ودفعهم إلى التفكير والتأمل فيها. وإنه ما من قصة في القرآن الكريم إلا وهي مسوقة لتأكيد مبدأ نبيل أو أصل شرعي أو لهما معاً، وفي المقابل تأتي لإبطال خلق [دنيء] وأصل فاسد ونهج مقبوح. والقصص القرآني برمته وسيلة عظي من وسائل التربية وتوثيق الإيمان في النفوس ومصدر دائم للفرد والجماعة على حد سواء لتذكّر أيام الله التي يداولها بين الناس.

ثم إن المسلمين المتأملين حينما يتلون القصص القرآني فإنهم يخالجهم شعور حاضر مع القصة، حتى كأنما نفخت الحياة في القرون الهامدة، فأصبحوا يشاهدونها كفاً؛ ليريهم الله من سبقهم من الأمم في فرحهم وترحمهم وجدّهم وهزلهم وتصديقهم للرسول وتكذيبهم وإيمانهم وكفرهم وسخريتهم



وتسليمهم.

إنَّ الأُمَّةَ الإسلاميَّةَ بحاجةٌ ماسَّةٌ إلى أن تعمَّقَ فهمَها وإدراكها للقصصِ القرآني؛ لتتهلَّ منه أساليبِ العراكِ مع الحياةِ والطرقِ الموصلةِ إلى خلافةِ الله في أرضه من خلال إقامة دينه والثباتِ عليه والوقوفِ بعزمٍ وحزمٍ أمامِ الدعواتِ المناوئةِ له والزُّوابعِ المستهزئةِ به أو بشيءٍ من أصوله وأدابه النبيلةِ. نعم، إنَّ الأُمَّةَ التي استطاعت أن ترى ما فوقَ القمرِ ليجبَ عليها أن لا تعمى عن إبطالِ القصصِ الحقِّ في كتابِ ربِّها، وأن لا تبحثَ عن النورِ في أيِّ ظلمةٍ وقبسِ القرآنِ بين يديها، وأن لا تكون كالعيس في البداءِ يقتلُها الظمأُ والماءُ محمولٌ فوقَ ظهورها. إنَّه القصصِ القرآنيُّ الحقُّ الذي لا مجالَ فيه للخيالِ أو الرِّيبةِ.

وإن تعجبوا . عبادَ الله . فعجبٌ أن يكونَ من أمةٍ هذا الكتابِ العظيمِ من ينحرفِ في فهمه للقصصِ القرآني، فلا يراه إلا نوعاً من الفنِّ التصويريِّ القصصيِّ الذي لا يقتضي صحَّةَ الوقوع، بل يروته نوعاً من التخييلِ الداعي إلى التشويقِ المراد منه التَّمثيلُ لا الحقيقة، تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً. كيف لا والله جل وعلا يقول: **إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ [آل عمران: ٦٢]**، ويقول سبحانه: **إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ بِالْحَقِّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ [الأنعام: ٥٧]**، ويقول جلَّ شأنه: **نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ [الكهف: ١٣]؟! نعم، إنَّه أحسنُ القصصِ وأصدقُ القصصِ وأبلغُ القصصِ، إنَّه داعيةِ الاعتبارِ والادِّكارِ، لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ [يوسف: ١١١]**.

وإنَّ مما يزيد هذا القصصِ جلالاً أنه حقٌّ وواقعٌ دون أدنى شكٍّ فيه، قصصِ ربانيِّ وكلامِ إلهيِّ لا ريبَ فيه هُدًى لِلْمُتَّقِينَ [البقرة: ٢]. لم يخترع تلكَ القصصِ خيالٌ قصاصِ يفتري الحديثَ لتلهيةِ الناسِ وشغلهم بالشهواتِ والشبهاتِ من خلالِ أطروحاتِ ورواياتِ مبتدلةٍ، يروج لها على أنها دعامة في تربيةِ جماهيرِ القراءِ على التمرّدِ على الحقائقِ والقيمِ والمثُلِ والمصادقيةِ في العرضِ والنقلِ والنقدِ، مُضمَّنةً مهيجاتٍ للغرائزِ ومثيراتٍ للشهواتِ ومسوغاتٍ للاستعصاءِ على آدابِ الشريعةِ ومثلها العليا. كلاً، إن القصصِ القرآنيِّ أسمى مصدراً وأصدقَ حديثاً وأكرمَ غايةً من ذلكم. إنَّه القصصِ الذي يزلزلُ الفؤادَ ويشيبُ بالنَّاصيةِ ويأخذُ بلُبِّ اللبيبِ كلِّ مأخذٍ، إنَّ له لحلاوةً، وإن عليه لطلاوةً، وإنَّه الحقُّ وما هوَ بالهزلِ، أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافًا كَثِيرًا [النساء: ٨٢].

ومن أراد أن يدركَ أثرَ القصصِ على النفسِ فليُبصرِ حالَ المصطفى حينما أسفرَ له صُبحُ المشيبِ وقد ألمَّ الشيبُ بلحيته، ترى فيه هيبته ووقاره، يسأله أبو بكرٍ فيقول له: يا رسولَ الله، ما شيبك؟ قال: ((شيبتي هودٌ والواقعةُ وعمُّ يتساءلون وإذا الشمسُ كورتُ)) رواه الترمذي والحاكم وأبو يعلى. وبالله العجب حينما نرى في الحديثِ تصديرَ سورةِ هودٍ وهي السورةُ المليئةُ بالقصصِ.



إنَّ على قلوبِ الكثيرين رانًا غيَّبهم عن إدراكِ حقيفةِ القَصصِ القرآنيِّ؛ حيث يَمرون به فلا يستوقفوه مليًّا، ليعلموا بوضوحٍ وجلاءٍ كيف شَيَّبت مفارقَ إمامهم وقدوتهم ، يقول عبد الرَّحمن بن أبي ليلى رحمه الله: دخلت عليَّ امرأة وأنا أقرأ سورة هود فقالت: يا عبد الرحمن، هكذا تقرأ سورة هود؟! والله، إنني فيها منذ سنَّة أشهر وما فرغت من قراءتها.

وبعد يا رعاكم الله، فإنَّ تتبُّع القصص القرآني وتأمُّله والوقوف عند آحاده والاتِّعاض به وتدبُّر أحوال الأُمَّم السالفة، كيف قامت، وكيف فنت، وكيف كانت ذا عرٍّ يطاول الثريا، وكيف انحدرت إلى الهاوية انحدارَ جلودِ صخرٍ حطَّه السيلُ من عل. نعم إنَّ النَّطوافَ المتمحِّصة للقصص القرآنيِّ هنا وهناك ليعود بثروة طائلة من العبر والعظات، تزيد العبدَ معرفة بربه وبقينًا بقدرته وعظمتِه، وأن من يعيش يكبر، ومن يكبر يمُت، والمنايا لا تبالي ما أتت، وأن كلَّ اجتماعٍ فإلى افتراق، وأن الدهر ذو فتحٍ وذو إغلاق، وكم من أمةٍ سوف يكون غيرها، وسوف يفنى شرُّها وخيرها، وأنَّ مردَّ الجميع إلى الله، وأنَّ المسرفين هم أصحاب النار، وإلا فآين ثمودُ الذين جابوا الصخرَ بالواد؟! وآين فرعونُ ذو الأوتاد الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد؟! وآين عادٌ إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد؟! آين أبرهةُ غازي الكعبة؟! آين قارون صاحبُ الكنوز؟! آين الساخرون بنوحٍ عليه السلام؟! آين المستهزئون بشعيب ومحمد عليهما الصلاة والسلام؟! آين الأكاسرة؟! آين القياصرة؟! لقد طوتهم الأرض بعد حين، فافتَرشوا التراب، والتحفوا الترى، وأصبحوا خبرًا بعد عين، وأثرا بعد ذات، ذلك من أنباءِ الفُرى نَفْسه عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُهُمْ غَيْرَ تَنْبِيهِ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْفُرْيَ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ الآخِرَةَ ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ [هود: ١٠٠-١٠٣].

بَارَكَ اللهُ لِي وَلَكُمْ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، وَنَفَعَنِي وَإِيَّاكُمْ بِمَا فِيهِ مِنَ الآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، قَدْ قَلْتُ مَا قَلْتُ، إِنْ صَوَابًا مِنْ اللَّهِ، وَإِنْ خَطَأً فَمِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِنَّهُ هُوَ كَانَ غَفَّارًا.

الخطبة الثانية

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

وبعد: فيا أيها النَّاس، إنَّ القصص القرآنيِّ لم يكن يومًا ما حديثًا يُفترى ولا فتونًا يتردد، وإنما هو عرضٌ لوقائعٍ موصلةٍ إلى غاياتٍ عظمتى يمكن إدراكها بالتفكير والتأمل والعظة، كما قال تعالى: فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ [الأعراف: ١٧٦].

وإنه يمكن لنا أن نجمل باقتضابٍ بعض تلكم الغايات العظيمة، ومنها الاستدلال بالقصص على وحدانية الله تعالى كما في قصص إبراهيم ونوح وموسى وعيسى وغيرهم من الأنبياء والرسل عليهم



الصلاة والسلام.

ومن ذلكم أيضاً تثبيتُ الرسول والمؤمنين على الدين الذي يدعون إليه في خضمِّ ما يلاقونه من أعدائهم من شدةٍ وعنادٍ وصدِّ عن سبيل الله واستهزاءٍ به وبشرعته وثوابته؛ ييغونها عوجاً، كما قال تعالى: **وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ [هود: ١٢٠]**، وكما قال تعالى: **وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُوا بِرُسُلِ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ [الأنبياء: ٤١]**. وليس أنبل ولا أسلى من قصة تنبَّت فؤاد داعية إلى الله جلَّ وعلا على بصيرة، وتكون عظةً وذكرى للمؤمنين المستضعفين، تبعث في نفوسهم الأمل واليقين بأنَّ الله غالبٌ على الأمر، وأنَّ الفرج يعقب الشدة، وأنَّ مع العسر يسراً، إنَّ مع العسر يسراً، حتَّى إذا استنيسَّ الرُّسلُ وظنُّوا أنَّهم قد كُذِّبوا جاءهم نصرنا فنَجَّيْ مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ [يوسف: ١١٠، ١١١].

ومن ذلكم . عباد الله . أنَّ القصص القرآنيَّ حكم فضل في مواضع الاختلاف والتضارب في قصص التوراة والإنجيل المحرّفة، كما قال تعالى: **إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلَفُونَ وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ [النمل: ٧٦، ٧٧]**.

ومن ذلكم . عباد الله . أنَّ القصص القرآنيَّ وما فيه من دقّة وإتقان لهو البرهانُ القاطع على صدق رسالة محمدٍ وصدق ما جاء به، وأنَّه أتى بالدين الكامل الذي لا نقص فيه بوجهٍ من الوجوه، لا سيّما وقد كان النبيّ أمياً لا يقرأ ولا يكتب، وقد قال الله جلَّ وعلا: **ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُنْفَخُونَ أَفْئَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ [آل عمران: ٤٤]**، ويقول سبحانه: **تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ [هود: ٤٩]**، ويقول أيضاً: **نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ [يوسف: ٣]**.

ومن ذلكم . عباد الله . العظة والاعتبار بالأمم السابقة ومواقفهم مع دين الله وأنبيائه ورُسله، وهذه العظة قد تكون من باب قياس الطرد أو قياس العكس فيما يؤول بالمشركين ومعاندي الرُّسل، وأنه جزاء كلِّ من جاء بمثل فعلهم، وأما من جاء بعكس فعلهم فله عكس جزائهم، ولذلك جاء في قصص القرآن عن قوم صالح ما يدلُّ على الترهيب من جزاء من يفعل السيئات ويستكبر عن الدين مثلهم، والترغيب في ثواب من آمن واتقى وصدق بالحسن منيهم، فقال جلَّ وعلا: **فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ فَتِلْكَ بَيُوتُهُمْ خَاوِبَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ [النمل: ٥١-٥٣]**.

هذا وصلوا . رحمكم الله . على خير البرية وأزكى البشرية محمد بن عبد الله صاحب الحوض والشفاعة، فقد أمركم الله بأمر بدأ فيه بنفسه، وثنى بملائكته المسبحة بقدسه، وأبى بكم أيها المؤمنون،



فقال جلّ وعلا: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا [الأحزاب: ٥٦].
اللّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ...